



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: LORETTA PREVIATO

Materia: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Classe: QUARTA B

Indirizzo: LINGUISTICO

<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
<ul style="list-style-type: none">• L'emploi du Subjonctif dans les principales et dans les propositions secondaires circonstancielles• L'infinitif dans la phrase principale et dans la phrase subordonnée (construction directe et indirecte)• Le discours indirect : les transformations quant aux choix des temps verbaux et aux indicateurs personnels et spatio-temporels ; les verbes introducteurs• L'interrogative indirecte, totale et partielle ; les verbes introducteurs• Les rapports temporels : simultanéité, antériorité et postériorité (prépositions et	<p><i>Grammaire en situation :</i> Cap. 54 (La frase interrogativa indiretta) Cap. 55 (Il discorso indiretto) Cap. 59</p>



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>locutions prépositives ; conjonctions et locutions conjonctives en subordination explicite et implicite)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concession (prépositions et locutions prépositives ; conjonctions et locutions conjonctives) • La conséquence (conjonctions et locutions conjonctives) • Savoir reconnaître et corriger ses propres fautes (orthographe, lexique, morphologie, syntaxe...) • Des mots italiens aux multiples traductions en français (provare, campo...) 	<p>(L'infinito) Cap. 63 (Le relazioni temporali) Cap. 65 (Esprimere la conseguenza) Cap. 68 (Esprimere l'opposizione e la concessione)</p>
<p>Révision Programmes années scolaires précédentes <u>Grammaire</u> GRAMMAIRE EN SITUATION vol. uniconemesi di settembre, ottobre e novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les pronoms relatifs simples et variables ▪ La mise en relief ▪ Les indéfinis négatifs ▪ C'est / Il est ▪ La conjugaison des verbes irréguliers ▪ L'accord du participe passé avec les verbes pronominaux ▪ Le passé simple ▪ La formation et l'emploi du Subjonctif ▪ Le choix entre Indicatif ou Subjonctif dans la proposition complétive ▪ Les verbes d'opinion et de sentiment ; ▪ les verbes impersonnels; ▪ La formation et l'emploi de l'adjectif verbal, du participe présent, du gérondif ▪ La phrase passive : la structure et le choix entre les prépositions "par" et "de" ▪ La période hypothétique ▪ La phrase restrictive <p><u>Grammaire</u> GRAMMAIRE EN SITUATION vol. unico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concession (prépositions et locutions prépositives ; conjonctions et locutions conjonctives). • L'emploi du Subjonctif dans les principales et dans les propositions secondaires circonstancielles. • L'infinitif dans la phrase principale et dans la phrase subordonnée (construction directe et indirecte). • Le discours indirect : les transformations quant aux choix des temps verbaux et aux indicateurs personnels et spatio-temporels ; les verbes introducteurs. • L'interrogative indirecte, totale et partielle ; les verbes introducteurs . • Les rapports temporels : simultanéité, antériorité et postériorité (prépositions et locutions prépositives ; conjonctions et locutions conjonctives en subordination explicite et implicite). 	<p><i>Grammaire en situation</i></p> <p>p.132 p.142 p.70 p.38 p. p.182 p.190 p.204 p.204 p.216 p.220 p.254, 255</p> <p>p.140 p. p.246 p.68</p> <p>p.250</p> <p>p.</p> <p>p.212</p> <p>p.194, 196</p> <p>p.62, 64</p>



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<ul style="list-style-type: none">• La conséquence (conjonctions et locutions conjonctives).• La cause• Le but	p.154, 230 p.238 p.234 p. 242
<p><u>Littérature</u> Révision des devoirs d'été Lecture et analyse de « <i>Sur l'eau</i> », GUY DE MAUPASSANT ; Le genre de la nouvelle. Le genre fantastique, le récit fantastique, la nouvelle réaliste (caractéristiques).</p> <p><u>HARMONIE LITTÉRAIRE vol.1</u></p> <p>Les Genres : le roman Vocabulaire pour l'analyse littéraire Le roman philosophique . Texte « <i>Chatterton, un héros romantique</i> » acte III, scène 7 de Alfred de Vigny</p> <p>Texte : "La faute de Vendredi" de Michel Tournier</p> <p>La valeur des modes et des temps verbaux ; Les héros du récit et les voix narratives ; Les points de vue narratifs ou focalisation ; Le récit et le temps ; Structures du récit</p>	notes notes p.36 notes
<p>Le XVIème SIÈCLE Les guerres d'Italie François 1^{er} François 1^{er} par Jean Clouet Un esprit nouveau : l'Humanisme Le Collège des Lecteurs royaux et l'actuel Collège de France Le château de Chambord, comme exemple des châteaux de la vallée de la Loire. Un nouvel esprit littéraire La langue française au XVIe siècle <u>La Renaissance. Dossier 1 La littérature d'idées</u> -Rabelais, Pantagruel texte : «Les conseils d'un père humaniste »</p> <p>Les divisions religieuses en France Les huit guerres de religion, politique intérieure et extérieure La difficile réconciliation à la fin des guerres de religion De la dynastie des Valois à celle des Bourbon</p>	Notes p.82, notes p.83, notes p.85, notes p.86, notes p.86, notes p.89, notes p.90-91, notes p.93 p.94 p. 95-96



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Henri IV	
Les Genres : la poésie Le vers ; Lire les vers ; La strophe ; La rime ; Le schéma des rimes ; Les sonorités Le sonnet Le lyrisme Le poème en prose Texte : "fenêtres" de Charles Baudelaire Sujet La chevelure. Doc 2 « Le Spleen de Paris », de Charles Baudelaire Charles Baudelaire : l'œuvre <i>Le Spleen de Paris</i>	p.17-19 notes p.109, notes notes notes
La Renaissance. Dossier 2 : La poésie de la Renaissance La littérature et les Guerres de Religion L'école lyonnaise La Pléiade <i>Défense et Illustration de la langue française</i> (1549) La vie et l'œuvre de Joachim Du Bellay <i>Les Regrets</i> (1558) Texte : "Heureux qui comme Ulysse..." La vie et l'œuvre de Pierre de Ronsard <i>Les Amours</i> (1552-1553, 1578) Texte : "Quand vous serez bien vieille..."	notes p. 104, notes p. 104 notes p.105, notes p. 110, notes p.112, notes p.112 p.114, notes p.115, notes p.117
Le XVIIème SIÈCLE Le règne de Louis XIII Le règne de Louis XIV La langue au XVIIème siècle L'Académie française La Comédie française Les morales du Grand Siècle (l'héroïsme baroque, le libertinage, le cartésianisme, le jésuitisme, le jansénisme, la juste mesure, l'honnêteté) Le classicisme: une culture d'État La Querelle des Anciens et des Modernes	p.142, notes p.143-144, notes p.152 p.153, notes notes p.214-215
Les Genres : le théâtre Le théâtre La communication théâtrale et ses différents niveaux, l'espace, les mots en scène, la mise en abîme, le théâtre dans le théâtre, les trois unités, les principes de vraisemblance et de bienséance La comédie et les différentes typologies de comique.	notes



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>La période classique. Dossier 3 : Le triomphe du théâtre Le "Grand siècle" du théâtre Les règles du théâtre L'empire des règles</p> <p>La vie et l'œuvre de Pierre Corneille La Querelle du <i>Cid</i> (1636) <i>Cinna</i> (1640) Texte : "Le pardon" La morale de la générosité</p> <p>La vie et l'œuvre de Jean Racine <i>Andromaque</i> (1667) <i>Bérénice</i> (1670) Texte : "La Préface de Bérénice" <i>Phèdre</i> (1677) Deux dramaturges : un parallèle entre Corneille et Racine</p>	<p>p.169 p.170 notes</p> <p>p.171, notes p.172, notes p.175, notes p.175 p.177, notes</p> <p>p.178, notes p.179, notes p.183-184, notes p.183</p> <p>p.185, notes</p>
<p>La période classique. Dossier 4 : Le génie Molière La vie et l'œuvre de Molière <i>Les Précieuses ridicules</i> (1659) Texte : "Débuter par le mariage !" (1.1-27) <i>Tartuffe</i> (1664) <i>Le Misanthrope</i> (1666) <i>L'Avare</i> (1669) <i>Le Malade Imaginaire</i> (1673)</p>	<p>p.188-189, notes p.189, notes p.189</p> <p>p.192, notes notes notes p.198</p>
<p>Le XVIIIème SIÈCLE Le Pays des philosophes Le siècle des Lumières. Dossier 2 : La révolution littéraire Une nouvelle pensée politique, l'idéal de Montesquieu et ses idées religieuses Le roman par lettre Le conte philosophique</p> <p>La vie et l'œuvre de Voltaire</p> <p>Les idées dominantes de Voltaire <i>Candide</i> (1759) Texte : extrait tiré de «Candide ou l'Optimisme»chap. III</p> <p>L'actualité du <i>Candide</i></p>	<p>p.262, notes</p> <p>p.273, notes p.274, notes p.275</p> <p>p.274</p> <p>Documents pour la didactique</p> <p>p.279</p>

Legenda: Notes → Appunti presi dagli studenti a lezione e/ o schemi forniti dall'insegnante in classe.



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>Manuali in adozione <i>Bon à Savoir vol 2 edLoescher</i> <i>Grammaire en situation, Zanichelli</i> <i>Harmonie littéraire, 1 Histoire de la littérature française, Europass</i> <i>Harmonie littéraire, 2 Histoire de la littérature française, Europass</i> <i>Harmonie littéraire, Atelier des compétences, Europass</i> <i>Médiathèque de Harmonie littéraire, Europass</i></p>	<p>Legenda: <i>BàS</i> <i>G</i> <i>HL1</i> <i>HL</i></p>
--	---

Adria, 3 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

.....

FIRME DEI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

.....

.....